

Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Ollerup Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 427009	Skolens navn: Ollerup Friskole
----------------------	-----------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Karin Pedersen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
02-11-2020	Samtale med skoleleder	Planlægning af skoleår	Humanistiske fag	Karin Pedersen
22-01-2021	7.kl. virtuelt	Matematik	Naturfag	Karin Pedersen
25-01-2021	2.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
29-01-2021	0.-9. Virtuelt	Morgensang	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
05-02-2021	6.kl. Virtuelt	Engelsk	Humanistiske fag	Karin Pedersen
27-04-2021	5.kl.	Natur/teknik	Naturfag	Karin Pedersen
27-04-2021	6.kl.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Karin Pedersen
27-04-2021	6.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Karin Pedersen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Som optakt til årets skolebesøg holder jeg grundet Coronasituationen telefonmøde med skolelederen for at følge op på sidste års tilsynserklæring og for at høre om planlægningen af dette skoleår.

Da der ikke er kommentarer til erklæringen, går vi over til skoleårets planlægning, hvor en stigning i elevtallet fra 197 til 203 skaber optimisme og er et trygt fundament for den store bygningsreovering,

skolen har investeret i. En sund økonomi har gjort det muligt at erstatte innskolingens gamle baraklokaler med smukke, lyse og rummelige innskolingslokaler .

I personalegruppen har der været to nyansættelser efter en pensionering og et jobskifte , og antallet af ansøgere har gjort, at skolen ikke har problemer med at rekruttere nye kompetente medarbejdere.

Skolen er opdelt i trin, der hver har en koordinator. Der holdes ugentligt møde torsdag, hvor der skiftes mellem lærermøder, teammøder og fagmøder.

Teamene har skemalagt fællesforberedelse.

Hjemmesiden giver de krævede oplysninger omkring undervisningen tilrettelæggelse fagenes indhold.

Virtuelt besøg 22/1

Matematik 7.kl.: På ZOOM overværer jeg elevernes arbejde med træning i brug af formelsamlingen. Læreren har udstukket opgaver vedr. omkreds og areal, hvorefter eleverne fordeles ud i deres rum, hvor de får 10 min til at løse opgaven. De skal finde omkreds og areal ved hjælp af formelsamlingen og herefter konstruere 2 forskellige firkanter med omkreds og areal på 16 og 21. Der arbejdes 2 og 2, og jeg får lov at være med i en gruppe. Eleverne byder mig velkommen og herefter er jeg blot flue på væggen. En fin drøftelse finder sted, hvor der på skift lyttes og bydes ind. De giver plads til hinanden og når at løse opgaven uden hjælp fra læreren. Herefter aftaler de arbejdsfordeling omkring tilbagemelding, inden de kaldes hjem i klassegruppen.

Tilbage i klasse spørger læreren ind til, om der har været specifikke problemer omkring løsning af opgaven. Det er ikke tilfældet, og så er det tid at komme op at stå og få rørt kroppen- Lyntest SKØRPING, en talleg, hvor læreren med 2 terninger spiller på den statistiske mulighed for at slå 1. Eleverne satser ved at stå op så længe de tør. Sætter de sig ned, sikres de opnåede point- Tempoet er forrygende , og eleverne tildeles point, og til slut findes dagens vinder. En sjov bevægeleg med indlæring af et til tider tørt emne. Under legen kører elevernes chat på skærmene.

Så gives der hjemmeopgaver til næste fredag i systemet Pirana. Opgaveløsningen skal fotograferes og lægges ind i Showbizz. Emnet er rumfang, og læreren læser opgaven op og gennemgår teorien grundigt og illustrativt. Herefter dialog med elevgruppen for at sikre forforståelse inden hjemmearbejde. Eleverne får nu 10 min til at arbejde med de nye opgaver. Alle vælger at gå i arbejdsgrupper. Enkelte elever vender tilbage til læreren med opklarende spørgsmål.

Herefter får jeg en snak med læreren vedr. den digitale undervisning. Hun er godt tilfreds med elevernes ageren. Alle er på med eget billede, hvilket ikke er en selvfølge. Nogle gange er der bare sort skærm eller billed af Anders And. Samtidig pointerer hun, at det skal være tilladeligt at forsvinde for en kort tid, hvis ordningen føles for privat eller går for tæt på. Hun er tilfreds med klassens arbejdsmoral, men frygter, de faglige niveau ikke kan opretholdes ved langvarig hjemmeundervisning. Det er sværere at hjælpe.

Virtuelt besøg 25/1

Dansk 2.kl.

Læreren har åbnet for klassen kl. 7.00 så eleverne og forældrene allerede fra morgenstunden kan gå ind på elevens opgaveside og se, hvad dagen byder på. 8.10 åbnes på ZOOM, så eleverne kan "ankomme i klassen" på platformen. Lærers lyd er slået fra, så eleverne kan chatte og småsnakke. I dag deltager 8 af klassens elever i skolens nødundervisning.

Kl. 8.20 starter timen, og læreren småsnakker først med eleverne om, hvad de har på hjertet - i dag noget med at få klippet hår og en, der har fået et nyt skrivebord. Så erindrer hun om, at eleverne i nødpassning skal huske at give hinanden arbejdsro, og at alle skal huske at række hånden op. Herefter over til den fælles morgensang med Philip Faber, som skolelederen har lagt ud til alle klasser. Så starter mandagens arbejde med Bookcreator, et program som eleverne kender og er vant til at arbejde i. I dag gælder det navneord, og der bliver tilkoblet bevægelse. Læreren viser ordkort med manglende bogstaver. Eleverne skal gætte ordet og herefter løbe ud i hjemmet og finde genstanden.

Herefter trænes koncentrationen gennem en kimsleg, hvor sjove effekter vises kort på skærmen og bagefter snakkes om, hvad de har set- form, farve og antal. Til slut viser eleverne nogle af de ting, de har kreeret derhjemme.

Herefter skal eleverne igen arbejde med Bookcreator. Læreren viser vej ind i elevernes mapper, hvor der ligger eksempler på tidligere arbejder samt opgaven til i dag. Eleverne skal lave en lille bog med navneord. Læreren gennemgår en og et, og derefter skal de med deres kamera gå på jagt efter 10 navneord, tage billed af dem og sætte dem i bogen. Der skal skrives navn under, vælges baggrundsfarve og tekstfarve og ordet skal indtales. Til slut skal bogen sendes til læreren.

I den næste opgave skal eleverne tage alle deres navneord og skrive dem ind i en sætning i deres dagbog.

Så er det tid til lidt motion. Først bordstræk - armbøjninger ved bordet. Herefter pulshop og til slut stræk af hals og skuldre. Læreren er til rådighed hele formiddagen, og de elever, der har spørgsmål til det, der skal arbejdes med, opfordres til at blive tilbage i lærerrummet for at få hjælp. En elev bliver tilbage i rummet og beder om hjælp. Læreren gennemgår grundigt opgaverne og aftaler med eleven, hvilke opgaver han skal løse. Han guides derefter roligt ind i Showbie, så han kan finde frem til sine opgaver og får anvisning på, hvorledes han kan få dem læst op.

Under hele forløbet har læreren tæt kontakt med eleverne, guider dem, viser tilrette og beder om deres opmærksomhed, når koncentrationen slipper op.

Engelsk 6.kl. Virtuelt

Eleverne ønskes velkommen i lærerens digitale rum, og timen starter med en kort overhøring og resume af den læste tekst fra sidste time - alt sammen på engelsk. Så starter læreren en lille leg: Guess My word, hvor læreren giver beskrivende data om et ord. Eleverne skal så spørge ind og gætte ordet. Derefter går eleverne ud i deres rum og gentager legen i en dyst 2 og 2. En øvelse, der giver megen dialog på engelsk.

Jeg kommer med ude i en digital gruppe og spørger ind til, hvorledes de oplever engelskundervisning online. Det

er OK, men sværere at få hjælp via skærmen.

Tilbage i lærerens rum går eleverne på Showbie. Læreren deler skærm og læser en ny tekst op. Hun oversætter og drøfter svære glosor med eleverne i fin dialog. Herefter går eleverne ud i rooms og fortsætter på skift med oplæsning for hinanden og hjælpes ad med oversættelse. Arbejdsformen giver ro til, at usikre elever ikke føler sig presset af den store gruppe. Alle elever læser. Læreren kommer ud i rummene og husker dem på, at de skal tale sammen- på engelsk.

Så kaldes de tilbage i lærerens rum, og der spørges ind til, hvad de nåede i grupperne. Herefter Draw My Monster. En tegneleg, hvor læreren på engelsk giver anvisning og instrukser: 33 hoveder, 7 ører, 6 munde, 2 store kroppe og en lille, og sådan fortsætter legen, indtil alle elever har kreeret deres helt eget monster. Herefter skal eleverne vise deres tegninger på skærmen og drøfte løsningerne. Til slut løses opgaver i systemet "Lets Do it". Eleverne går i i breakout rooms med sangen Waltsing Mathilda, som aflyttes via QR-kode.

Læreren bliver tilbage med en lille gruppe, der har behov for at få instruktionen på dansk.

Virtuel Morgensang

Jeg har bedt om link til fredagsmorgensang, fordi der i dag er en særlig gæst, der præsenterer dagens sange. Elever fra 0.-4., der i dag er på skolen, synger sammen med lærerorkestret, der så småt varmer op, medens skolelederen på skærmen følger eleverne, efterhånden som de tjekker ind. Så ringer han med klokken og hilser godmorgen hvorefter han præsenterer dagens gæst, der i dag er lederen fra Ollerup Efterskole. Hun har siddet i udvalget, der har valgt sangene i den ny højskolesangbog. Hun hilser på og har valgt Sigurd Barrets sang "Vi skal trække en grænse". Derefter en lille snak om Kim Larsens Jutlandia som alle elsker, selv om det ikke er helt korrekt, hvad vi synger. 1959 var vist 1951, og sygeplejersken på 16 år var nok nærmere 30. En god snak og en god sang. Til slut vinker lederen farvel, og vi giver en hånd til orkesteret.

Fysisk besøg

Da mellemgruppe og udskoling igen er delvis tilbage på skolen, skiftes der ugentlig mellem inde- og udeundervisning. Jeg besluttede derfor at aflægge besøg for at se, hvorledes ude- undervisningen praktiseres.

5.kl. Natur/teknik

Jeg finder klassen i rundkreds omkring læreren, som gennemgår dagens program. Gåtur på 1 km. til Hvidkilde Sø, hvor der skal arbejdes på naturbiotop omkring shelterpladsen. Eleverne henter deres skriveredskaber og udearbejdsplader og begiver sig herefter af sted til fods. Af logistiske årsager er det ikke muligt for mig at deltage.

Idræt 6.kl.

På skolens store multibane finder jeg klassen i gang med morgenidræt. Høvdingebold, med aktive elever og en energisk lærer, som deltager både som indpisiker og som instruktør. Spillet omformes den sidste del af forløbet ved at halvere banen og herved give spillet ny karakter og intensitet.

Dansk 6.kl

Klassen , der er samlet ved bordesæt på skolens bålplads, har i indeugen og i hjemmeundervisningen arbejdet med et dannelsesforløb omkring kendte personer fra verdenshistorien: Anne Frank, Einstein, Al Capone , Obama m.fl. Opgaven er at opsamle data og give et historisk rids og beskrive personens betydning for eftertiden. I dag gælder det kunstneren Frida Kahlo, og eleverne starter med i små grupper at øve deres fremlægning. De skal herefter vælge , hvem der skal fremlægge for hele klassen. Nogle elever har lavet fine kreative foldere med inspiration hentet i Kahlos kunst. Efter fremlæggelserne indlægges en lille social øvelse, og læreren afslutter danskforløbet med at berette om sin weekendtur til Lille Vildmose. Det afføder ivrig snak om højmoser , fugle og importerede svenske elge.

Dagens udeundervisning slutter kl. 12.00 , og herefter har læreren aftalt møde med pigegruppen for at snakke om deres trivsel og høre, hvordan de klarer hjemmeundervisningens isolerede liv. Drengene vil senere få samme tilbud.

Mit besøg den dag afsluttes med at jeg lægger min vej forbi det fantastiske udeområde ved SFO, som blev etableret sidste forår i forbindelse med byggeri af ny indskoling. Området blomstrer heldigvis stadig, med de mest utrolige muligheder for udeaktiviteter. Her får jeg en snak med de kommende nye børnehaveklassebørn. Dybt optaget af at så og plante , og ivrige efter at forklare mig om frø, planter og regnorme.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Jeg oplevede virtuelle, humanistiske undervisningsforløb, hvor det lykkedes lærerne at variere aktiviteterne, så det fagfaglige forløb, blev kombineret med kreative aktiviteter, og hvor bevægelse blev indtænkt. Selv om den digitale undervisning let bliver envejskommunikation, oplevede jeg dog her, at eleverne blev medinddraget og taget med på råd, og at lærerne tilstræbte at differentiere kravene til eleverne.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Faget matematik risikerer i en hjemmeundervisningssituation at forfalde til løsnings af endeløse færdighedsopgaver, men det skete ikke her. Der var en tydelig planlægning af forløbene, der vekslede mellem teori og praksis, og arbejdsformen varierede mellem den store gruppe og mindre elevgrupper. Dialogen mellem lærer og elev fandt sted gennem hele forløbet. Læreren var omhyggelig med at spørge ind til elevernes forståelse, ligesom der blev skabt variation via konkurrencer og bevægelse.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Af mine samtaler med lærerne fremgik det, at det var de praktisk-musiske fag, der var sværest at praktisere i hjemmeundervisningen, idet de kræver redskaber og materialer, som man ikke kan forvente er til rådighed i hjemmene.

Det var dog tydeligt, at lærerne tilstræbte at indlægge kreative aktiviteter og bevægelse i de fagfaglige forløb.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Ud fra de undervisningsforløb jeg har overværet, er det min vurdering, at elevernes standpunkt er tilfredsstillende og følger den forventelige kurve.

Det samme gør sig gældende, når man ser på karaktergennemsnittet ved afgangseksamen, hvor elevernes gennemsnit ligger på det forventede niveau.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Vurderer man ud fra karaktererne ved afgangseksamen, ligger elevernes gennemsnit på det forventede niveau. Det samme billede gør sig gældende i de undervisningsforløb jeg har overværet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Vurderer man ud fra karaktererne ved afgangseksamen, ligger elevernes gennemsnit på det forventede niveau.

Den digitale undervisning i engelsk har den svaghed, at det er vanskeligt at få et overblik over hele gruppens præstationer, men det er min vurdering, at elevernes standpunkt er tilfredsstillende. Nogle elever virkede endda lidt friere i disse forløb, hvor de måske ikke fornemmede, at have den store gruppe som tilhørere.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Jeg overværede ikke historieforløb, og eleverne var ikke til afgangseksamen i historie sidste skoleår.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Hvert år udvælger Ollerup Friskole, hvilke fokusområder de vil evaluere på. Herefter udarbejder de en opfølgingsplan, der lægges ud på hjemmesiden og indgår i næste skoleårs planlægning og udvikling.

Sidste skoleår indførte de en ugentlig fordybelsesdag for indskoling og mellemgruppe, hvor fagene dansk, historie og samfundsfag får mulighed for at arbejde sammen i et længere tidsforløb. Evalueringen af dette tiltag har medført, at fordybelsesdag i år er indført op gennem hele skoleforløbet.

I år fortsættes et fokusområde fra sidste skoleår omkring "Folkeskolens afgangseksamen eller anderledes prøver på Ollerup Friskole" Der er udarbejdet en grundig procesplan. Forløbet skulle have været behandlet på stormøde i forældrekrædsen i november og beslutning om evt. nye tiltag udskydes til generalforsamling i april 2021, men P.g.a. Coronasituationen, er forløbet udskudt til næste skoleår.

"IT på Ollerup Friskole" er også et fortsat fokusområde. Her har skolebestyrelsen foretaget en meget grundig undersøgelse i forældrekrædsen, der har resulteret i en 65 siders rapport, som skulle danne grundlag for en debat i på mødet i november. Dette møde nåede skolen at afvikle inden forsamlingsforbuddet, hvorefter skolebestyrelsen fik revideret regelsættet for brug af IT på skolen. Der er blevet strammet op, så iPads kun anvendes i undervisningen.

"Fokuspunktet omkring FN's 17 verdensmål" arbejdes der fortsat med, hvor det er relevant i den faglige undervisning og i projektforsløb.

I min samtale med skolelederen var jeg nysgerrig på, hvorledes coronasituationen har haft indflydelse på skolens virksomhed. Her fremgår det, at skolens undervisningstilbud og skolefællesskabet i dette skoleår har været stærkt påvirket. Værdier og skolekultur er umærkeligt blevet berørt og twistet, og den selvfølghed, der tidligere har ligget i at tilrettelægge en pædagogik og et fællesskab ud fra netop de værdier, som skolefællesskabet finder vigtige for elevernes dannelse, er blevet udfordret i en hidtil ukendt grad.

Dette har i år fået indflydelse på tilrettelæggelsen af skolens dagligdag.

Morgensang, skolens nerve, hvor alle samles, blev ved skolens start reduceret til, at 2 klasser mødes ad gangen og synger sammen med tilbørlig afstand.

I stedet bruges det første kvarter af dagen til løbende indtjekning af eleverne klassevis. Læreren tager imod, sikrer afspritning og får samtidig en lille morgensnak med den enkelte elev, der herefter sætter sig hen og læser indtil hele klassen er mødt ind. En ny måde at anvende læsebånd på. Måske en form der er kommet for at blive.

Projektforsløb i grupperne, hvor eleverne almindeligvis arbejder sammen på tværs af klasserne med fælles tema, afholdes nu i de enkelte klasser, hvor så lærerne cirkulerer mellem klasserne.

Årets lanternefest for hele skolen måtte også tænkes om og placeres udendørs. Her har ledelse og personale et ansvar for i fællesskab at omforandre og tænke nyt, således at der aflyses mindst muligt, ellers skrider værdierne.

Flere lærere gav udtryk for, at de i planlægning af den digitale undervisning naturligvis har alle fagmålene for øje, men at det har været forbundet med vanskeligheder at nå det planlagte. Nogle udtrykte også bekymring for, hvorvidt det vil sætte præg på elevernes niveau fremover.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Hele skolens fundament er baseret på disse begreber.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Ud fra skolens værdier og de undervisningsforløb, jeg har overværet og beskrevet, er det tydeligt for mig, at den demokratiske dannelse er indtænkt i hele skolens virke.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

I skolens undervisning er der et åbent vindue ud til såvel den lille som den store verden med henblik på at skabe forståelse og respekt for forskellighed.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Ingen fast kønsopdeling i det daglige skema. Det betyder dog ikke, at gruppeopdeling ikke kan ske ud fra køn, hvis det er relevant for det, der skal arbejdes med. Jeg oplevede f.eks., at klasselæreren i 6.kl. vurderede, at det var nødvendigt at samle pigegruppen til en trivselssnak under coronanedlukningen, da hun fornemmede, at de havde behov for en hjælpende hånd. Drenggruppen vil få samme tilbud,.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

I hele skolens værdisæt og kultur er kønsligestilling en forudsætning for dannelse af et demokratisk skolefællesskab.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

På trods af, at skolen af hensyn til Coronasmitte stærkt har neddrolet samvær på tværs af klasser, har man dog prioriteret at fastholde elevrådets mulighed for at mødes, således at elevernes stemmer fortsat høres i en tid med store begrænsninger af den enkeltes frihed.

Desuden påpeger skolelederen, at der i denne tid med flere restriktioner, der skal overholdes, tegnes et billede af, at der opstår nye problematikker og konflikter, der kræver, at såvel elevgruppen som lærere og ledere er aktive i problemløsningen.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Skolen indgår i et tæt samarbejde med PPR i Svendborg Kommune omkring Trivselsbarometeret. En vejledning, der trinvis angiver, hvorledes det arbejdes med børn i problemer frem mod evt. underretning.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Skolen har behandlet den skærpede underretningspligt som særskilt punkt på pædagogisk dag. Herved er alle skolens ansatte informeret om, at denne pligt er personlig. Dog sker disse underretninger almindeligvis i et tæt samarbejde med ledelse og de voksne, der er omkring barnet.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Svendborg Kommune, kulturmidlernk	Ramsherred 5, 5700 Svendborg	20000,00
Funch Fondennk	H. C. Andersens Gade 49, 5000 Odense C	25000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

77200,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Tilsynet i dette skoleår har grundet coronanedlukninger formet sig ganske anderledes end forventet. Mine tilsynsbesøg har derfor også formet sig anderledes, idet jeg har aflagt virtuelle besøg samt et fysisk besøg, hvor jeg havde fokus på udeundervisning. Dette har givet mig et indblik i de udfordringer, lærere, elever og hele skolens kultur har stået overfor. I min indledende samtale med skolelederen giver han udtryk for, at skolens værdier og hele kultur er blevet udfordret i en helt usædvanlig grad. Det skolefællesskab, der er en forudsætning for hele skolens virke, er blevet sat ud af spil, og flere lærere udtrykker også bekymring for, om det faglige niveau kan bibeholdes. Målene er jo ikke ændret, men det er vilkårene for at nå dem er i høj grad. Især de praktiske-musiske fag har været udfordret ved hjemmeundervisningen, men det er beundringsværdigt, hvorledes skolen har tilstræbt at holde musikken - skolens flagskib - i gang via den virtuelle fælles morgensang, hvor også eleverne har bidraget.

Jeg er derfor fuld af respekt for den vilje og energi skolens medarbejdere har udvist i et år med så mange udfordringer og ændringer. Jeg oplever, at de i den grad har samarbejdet og taget udfordringen op, og det endda med godt humør.

Jeg mødte Undervisere, der udviste stor vilje til at tilrettelægge digitale forløb, hvor der blev stillet krav til eleverne, samtidig med, at der blev inddraget varierede arbejdsformer, kreative aktiviteter og bevægelse. Der blev spurgt ind til den enkelte elev, og der var tilbud om hjælp til de elever, der havde behov for særlig støtte. Det var tydeligt, at såvel lærere som elever var vant til at arbejde på de digitale platforme, og lærernes variation af stoffet vidnede om god planlægning og sans for, at eleverne ikke skulle køres trætte, men ansføres og gøres nysgerrige -

og glade.

Udeundervisning var også en udfordring lærerne tog op. Det faglige fokus blev fastholdt, på trods af store jakker og kolde kinder. Skolens gode udeområder gør denne arbejdsform mulig, og dejligt var det at opleve SFO,s udeområde, hvor de nye børnehaveklasser såede og trak regnorme op af plantekasserne.

De vante arbejdsmåder måtte omlægges, og årsplaner tilrettes den specielle situation. Det kræver stor fleksibilitet, og den oplevede jeg i såvel i mine samtaler med lærerne som i den undervisning jeg overværede.

Elevernes sociale liv var også i fokus. De blev tildelt fælles skærmtid, så de kunne chatte sammen, og lærerne var tydeligvis opmærksomme på deres trivsel.

Eleverne udviste også fin selvdisciplin og arbejdsmoral, og de arbejdede hjemmevant og naturligt med det digitale medie. Hvis de var i problemer, var de gode til at bede læreren om hjælp, omend flere gav udtryk for, at det var sværere, end når man var i klassen. Men hjælpen fik de.

Skolen har i år haft to vigtige forældreinvolverende projekter omkring "Brug af IT" og "Eksamen" i deres evaluerings- og handleplan. Trods forsamlingsforbud lykkedes det skolebestyrelsen at udarbejde nye restriktioner og retningslinjer for IT, mens eksamensprojektet udskydes til næste år.

Min vurdering af elevernes standpunkt udfordres i en situation, hvor de ikke opleves i et klassefællesskab, men min oplevelse er, at de løser opgaven på tilfredsstillende vis, ganske som afgangselevernes karakterer ligger på det forventede niveau. Glædeligt er det også, at procentdelen af elever, der går videre i et uddannelsesforløb efter 9.kl., ligger over det forventede niveau.

En skole, der medinddrager sine elever i et forpligtende samarbejde, så de lærer både at vurdere, beslutte og handle, lever efter min formening op til på fineste vis at forberede dem til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

Min vurdering er derfor, at undervisningen på Ollerup Friskole fuldt ud står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Det har været et specielt år, men det har været en fornøjelse at opleve, hvordan skolen har løst denne udfordrende opgave.

Tak for i år.

Karin Pedersen

jeg m Hvorfor er du så sløret

Måske er det lyset der kommer bagfra

Nej, jeg tror din skærm er fedtet!!!!!!!!!!!!!!