

Referat fra gruppearbejde på stormødet 24/11-2021

	Gruppe 1	Gruppe 2 – (har svaret på spørgsmålene)
Værdigrundlag	<ul style="list-style-type: none">- Karakterer som en sidevogn til en udtalelse. Der skal være størst fokus på det menneske, du er i fællesskabet. Skolen kan måske rumme begge dele.- Kan det kreative og det faglige ikke sameksistere? Det lyder, som om det er modsætninger.- Forælder: Karakterer modarbejder fællesskabet. Jo mere vi kan modarbejde præstationskulturen fx ved at droppe karakterer og eksamen, jo bedre.	<ul style="list-style-type: none">- "pirrer elevernes nysgerrighed". Opleves når de laver noget med film, praktisk, udenfor. Temauger for ustrukturerede. Filosofi, sammenhæng, samarbejde.- 'Forældredeltagelse: arrangementer, møder, når man 'holder sig til'.- "Forpligtende fællesskab": det er dét, det hele handler om. Have det godt socialt.- 'Faglig og kreativ': Tværfagligt samarbejde. Ude og gøre noget. Ejerskab.
Karakterer	<ul style="list-style-type: none">- Karakterer kan gives af inkompetente lærere. Den kan sammenlignes uden kontekst på tværs af hele landet.- Det kommer meget an på, hvordan den bliver serveret og hvor meget fokus der er på den i dagligdagen.- Forælder: gerne både udtalelse og tal, man skal ikke kun være et tal. Karaktererne bliver mindre vigtige, fordi fællesskabet og alt, det man er og kan fylder mere.- Lærer: gør det så stor en forskel, om der er karakterer eller ikke karakterer, for det er jo først i 8./9. kl. Så så vigtigt er det måske ikke. Anden forælder: Men hvorfor skal vi så have det, hvis det ikke er så vigtigt.- Karakteren kan gøre dem lidt skarpere, fordi de lige vil op på næste tal.- Tåbeligt med valgfag i 8. kl. med eksamen og karakterer, det er så bundet.- Det giver et dobbelt fokus, at eleverne har i hovedet, hvad de skal lære for livet og hvad de skal op i til eksamen. Det giver ro og fokus, og det giver mindre sammenligningsgrundlag.- Måske kan man udelade karakterer ved stile og kun give feedback.	<ul style="list-style-type: none">- Fordele: eleven kan føle karakter er en gulerod, at man bliver vænnet til samfundet. Man slipper for optagelsesprøven.- Ulemper: at det ikke giver et helt billede af eleven. Kan skade selvværdet.- Ryslinge-modellen – stor projektopgave og udtalelse. Rudolph Steiner. Progression skal vises. Portefølje.

Eksamen	<ul style="list-style-type: none"> - Spørgsmål til lærerne ved bordet: er det frisættende for jer, at der kan være en anden form for prøve? ”Nej, ikke rigtigt. For der kommer jo noget andet i stedet for. Vi har brug for lidt ro ovenpå, forårs-SFO, Corona osv. Måske om 2-3 år.” ”Man er meget bundet af pensum, når man skal lægge årsplan efter det.” ”Det er vigtigt at skulle lære at øve sig til noget, fx til eksamen. Ved nogle af folkeskolens afgangsprøver er der nogle fine prøver, andre steder er der måske ikke.” - Lærer ved anden prøvefri skole: ”Det er en lang periode, at der er eksamen, hvor man ellers kunne lave noget fedt, og hvor der er sådan en god friskoleånd, det lægger låg på. Det tager utroligt meget tid. Vi har 2x2 ugers projektarbejde (vinter og sommer) i stedet. Nogle ville hellere have eksamen, fordi de bedre kan sætte sig op til det. Jeg har ikke oplevet, at optagelsesprøven har spændt ben for nogen, der skulle videre.” - Forælder: Friskolen er så godt og trygt et sted at øve sig på at gå til eksamen/prøve, som de jo skal, når de kommer videre. - Forælder, der arbejder på naturskole: Oplever at eleverne er kapable og ikke optagede af eksamen (fx i biologi og natur/teknik) - Argument mod karakterer og præstationer kan være et argument mod eksamener. - Hvis man er fri af eksaminer, kunne der også komme flere valgfag, som lærerne brænder for og byder ind med. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sammenlignelig. Projektksamen er god. - Det fylder for meget. Stress. - Hvordan bliver skoleåret så? At eleverne ikke gør sig umage. At lærerne ikke orker. - Fokus på det at lære, begejstret for at lære, i stedet for fokus på eksamen. - Måske bliver det også mere spændende for lærerne(?)
Præstationskultur	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal jo også forberede sig og præstere til en fremlæggelse, det er også en øvelse i at gøre sig umage og øve sig. - Hvis vi bliver eksamens- og karakterfri, hvordan kan man så være kreative i fremlæggelserne, arbejdet? Fremme handlekompetencerne. 	<ul style="list-style-type: none"> - (sund præstationskultur) Det giver selvtillid. Det giver et løft, hvis man gør det for sin egen skyld. Hvis det giver mening. - (usund præstationskultur) Hvis man skal leve op til noget, pres.

	Gruppe 3	Gruppe 4
Værdigrundlag	<ul style="list-style-type: none"> - Fællesskabet forsvandt under Corona. Har siden styrket glæden ved fællesskab. Skolen deltager aktivt i lokalt/ globalt fællesskab i byen. - Oplevelsen af at elever kan komme med en idé som dyrkes og bliver til virkelighed (træet). - Via sin udvikling udvider sin horisont. "Menneske først, kristen så". Udvikling bliver til at vi bliver dele af større fællesskaber tidligere (online verden). - Fællesskabet i klassen dyrker evnen og modet til at stå frem og være sej i større fællesskaber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mere frihed til 'fri' - Mere plads til fri undervisning - Inddrage værdigrundlaget - Friskoler har en 'forpligtelse' til at bruge sin frihed
Karakterer	<ul style="list-style-type: none"> - Eksamensfrihed kræver høj faglighed blandt lærerne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vil der være elever, som er udfordrede? Elever som bedre kan lide mere fastlåste rammer - Tæt dialog med eksterne vejledere, Anne Marie Nyborg + gymnasier, teknisk skole, Brobygning.
Eksamen	<ul style="list-style-type: none"> - Udfordring ved at komme til eksamensskole, hårdt fordi man har en lang liste af emner, der skal nås. - Begrænser evnen til at være i sit fag. - Fåborg Friskole-elever er 'toppen' af de faglige elever på Fåborg Gymnasium. - Skolen og den dygtige lærer kan vurdere, om det er det rigtige at gå til optagelsesprøve. - Det faglige vægter højere, end at skulle ramme en prøve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er mulighederne? Hvad vil vi arbejde med – det er dog ok at have omveje i forløbet. - Lærerne bruger allerede tiden på forberedelse. - Ryslinge Friskole nævnes som eksempel på noget, der er super (projekt i 9. klasse). - Alternativt projekt kan styrke 'handlekraft-hed'. - 'En endelig prøve' kan motivere eleverne til at yde en indsats. - Et fravalg kan også betyde, at man kan/ skal stå mål med de krav der alligevel stilles.
Præstationskultur	<ul style="list-style-type: none"> - Børn har brug for frirum for at præstere. - '12-tals-piger', når indholdet i præstationen er ligegyldig, og det kun er selve præstationen, der tæller. Når de glemmer, hvad det handler om. OK hvis der ligger en interesse bag præstationen. - Når ens liv afgøres af hvordan man præsterer. Fejlkulturen hersker. - Motivationsorientering. - Del af individualiseringen. - Konsekvens af curlingforældre? Har vi som forældre 'nurset' børnene i stykker? 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleverne kommer allerede fra Ollerup Friskole med noget 'ekstra'.

	Gruppe 5	Gruppe 6
Værdigrundlag	<ul style="list-style-type: none"> - Værdier i hverdagen: elever skal finde undervisningen interessant. Give frihed til lærerne. - 'pirrer nysgerrighed', når lærerne er engagerede, hverdagen brydes op, nysgerrighed = anderledes metode end vanligt. - Lærernes frihed til at lægge 'egen vinkel' + prøver forskellige måder for at fange eleven. - Vil gerne lærernes frihed. Der følger et stort ansvar (for lærerne). Lærerne skal være ansvaret bevidst. - Fællesskabet er anderledes på OF end i folkeskolen. God kontakt klasserne imellem. - Fællesskab = respektere hinanden. Det giver tryghed for den enkelte + gruppen. - Passe på med 'lukkede fællesskaber' (Vi er meget ens på OF) 	<ul style="list-style-type: none"> - Forældrene vælger friskolen for barnet. - Men senere skal det være eleven, der vælger friskolen til. - Vi skal være modige og stille spørgsmål ind i emnet.
Karakterer	<ul style="list-style-type: none"> - Karakterfri: ikke sammenligne med hinanden. Karakterfri: hvad kan jeg? Karakterer kan fylde uforholdsmæssigt meget. - Karakterer kan bruges som værktøj ift. krav til eleverne + lærerne kan se, om de har lavet god undervisning. Der kan 'gå konkurrence i den'. Nogle er bedre til at håndtere det, end andre. - Uddannelsessystem efter OF = et system, hvor karakterer fylder meget. Godt at indføre karakterer i trygge rammer. - Det handler om, hvordan man italesætter karakterer. Det må ikke fylde for meget. - Anderledes prøver = store fordybelsesopgaver, feedback, skr. udtalelser. Det kan være vanskeligt at komme fra en 'prøvefri' skole til en 'prøve-skole'. 	<ul style="list-style-type: none"> - At frisætte lærerne.
Eksamen	<ul style="list-style-type: none"> - Eksamen er mange ting. Der er stor forskel på, hvad der kræves i forsk. klasser. - Eksamen fortæller om niveauet er 'fornuftigt' eller på niveau. - Hvad er målet med læring? At komme på gymnasiet? Nej – læring for læringens skyld. Tror på læreprocesser + lysten til at lære er vigtig. Risiko for meget målstyring. - Eksamen er det største problem. Eleven bliver målt/ vejret. Man kan være god, men få en dårlig eksamen. Evt. løbende opsamling (elev/ lærer). - Eksamenssituationen er helt speciel. Årskarakterer er mere sigende. Bruger eksamen som en motivation for at 'læse op'. - Eksamenskarakter på ikke stå alene. Der skal også ord på. 	<ul style="list-style-type: none"> -
Præstationskultur	<ul style="list-style-type: none"> - Hvem er du som person? Præstation viser personlige træk. En kunststart, der skal læres. 	<ul style="list-style-type: none"> -

	<ul style="list-style-type: none"> - Der er en del arbejde, der handler om at præstere. Derfor er det godt at øve sig. Oplever at 'præstere' er negativt ladet. - Passe på at præstere for præstationens egen skyld. Må ikke blive (for) individuelt. Der skal social interaktion til. Der kræves samarbejde 'ude i virkeligheden'. - Præstere kan give selvtillid + øget selvværd (uanset om det er skole eller fodbold). - Præstation er kontekstuel – godt i nogle sammenhænge/ dårligt i andre. 	
--	---	--

	Gruppe 7	Gruppe 8
Værdigrundlag	-	<ul style="list-style-type: none"> - Det er vigtigt at den videre proces ikke bremser, hvordan vores skole skal være. - Tør gribe de bolde der kommer.
Karakterer	<ul style="list-style-type: none"> - Karakterer bør ikke være drivkraften. - For nogle er karaktererne motiverende - Ulempen ved karaktererne kan være, at når eleverne får den, hører/ husker de ikke andet. Oplevelsen af at alt arbejdet med en opgave kan være spildt/ lige meget, hvis karakteren blev lav. 	<ul style="list-style-type: none"> - De fylder for meget i resten af uddannelsessystemet. - Kan hurtigt blive et konkurrenceelement. - Der er eksempler på at man kan gå til eksamen, uden at det får lov til at fylde for meget.
Eksamen	-	<ul style="list-style-type: none"> - En forælder kan være bekymret for en skole uden eksamen – fordi man ønsker at eleven skal gå til prøve i et trygt miljø. - Man kan lave en aftale med det lokale gymnasium om at tage på besøg og afprøve en tidlig prøve. - Der går meget tid med at skulle til eksamen.
Præstationskultur	<ul style="list-style-type: none"> - Processen ved at læse til eksamen/ til en fremlæggelse er sund. Læse op, tvivle, falde i det dybe hul for at komme op igen og sejre. - I stedet for den trad. Eksamen, kan eleverne afslutte med et stort projekt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vi ønsker en 'gør sig umage'-kultur. - Fællesskabet - er med til at gøre sig umage uden at vi hele tiden skal måles. - Vi vil gerne have tid til at stå på tæer.

Tilkendegivelser fra forældre efter mødet – skrevet på intra:

Jeg ville allerhelst have været til stede, men pga. sygdom var det i stedet virkelig fedt, at kunne være med til stormødet via Zoom og høre både oplæg og de forskellige meninger.

Jeg er pro eksamensfri skole og jeg kommer hele tiden til at tænke på en sætning, der stammer tilbage fra dengang jeg gik i skole, fra en anden elev der udtalte sig om det, at gå på vores skole:

"På den her skole kan man gå i 9 år uden at vide, at man er dum"

Det skal selvfølgelig uddybes.

Det handler om, at man ikke bliver målt og vejet og ikke blive kategoriseret fra barnsben, men bliver set som det menneske man er, med de kvaliteter man måtte have på forskellige niveauer. Måske er man dårlig til at læse, men kan skille en traktor ad og samle den igen (som min klassekammerat i 8. klasse - der i dag har sit eget tømrefirma).

At være dum eller klog er jo relativt alt efter kriterier.

Der var så mange gode vinkler og synspunkter, der blev sagt på mødet og jeg håber selvfølgelig, at Ollerup Friskole skal være en lille brik, der er med til at revolutionere uddannelsessystemet i Danmark :o)

Forælder til elev i 2. klasse

Tak for et spændende stormøde.

Jeg har lidt ideer til inspiration og perspektiv til emnet, som jeg desværre ikke kunne dele ved at være fysisk tilstede.

Et spændende "stemme" ind i snakken kunne være Lene Tanggaard.

Jeg har vedhæftet en enkel podcast, samt en artikel. Hun har også skrevet adskillige bøger og lavet en del forskning på området.

Podcast:

<https://www.dr.dk/radio/p1/brinkmanns-briks/brinkmanns-briks-2021-10-27>

Artikel:

<https://skolemonitor.dk/debat/art6442299/Skolens-form%C3%A5l-er-ikke-kun-to-kartoner-l%C3%A6ring-og-fem-posere-trivsel>

Forælder til elev i 2. klasse
