

Sprog på Ollerup Friskole

Indholdsfortegnelse

1. Fagbeskrivelse for sprogfagene på Ollerup Friskole	2
2. Sådan forstår vi værdigrundlaget i praksis	3
3. Hvor møder eleverne engelsk i indskoling, mellemtrin og udskoling?	5
4. Hvor møder eleverne tysk på mellemtrin og i udskoling?	8



1. Fagbeskrivelse for sprogfagene på Ollerup Friskole

Sprogundervisningen på Ollerup Friskole står mål med Børne- og Undervisningsministeriets Fælles mål samt ministeriets vejledende læseplaner for sprogfagene, [engelsk](#) og [tysk](#). Eleverne på Ollerup Friskole modtager derfor en undervisning, der lever op til samme krav som sprogundervisningen i folkeskolen.

Eleverne har engelsk fra 1. klasse og tysk fra 5. klasse.

På Ollerup Friskole lever vi op til trinmålene i forenklede fælles mål. Vi arbejder med sprogfaget i overensstemmelse med skolens værdigrundlag, med særlig vægt på kreativitet og faglighed. Derfor prioriteres mundtlighed og skriftlighed med elementer af dialog, oplæsning og lytteforståelse, sang, musik, rollespil, lege, udeskole og bevægelse. Sprogfagene skal desuden fungere som et vindue til verden, hvor mødet med fremmede sprog og andre kulturer fremmer nysgerrighed, mod, åbenhed og tolerance.

Eleverne skal udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk og tysk og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogsindlæringen. Eleverne skal udvikle sprogfaglige kompetencer, således at de kan anvende engelsk og tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv.

Formålet med sprogundervisningen er at give eleverne mulighed for at fremme deres udvikling af personlig og kulturel identitet. Eleverne skal møde forskellige teksttyper og arbejdsmetoder og derved opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. På Ollerup Friskole lægger vi vægt på at styrke elevernes sproglige færdigheder og på at anvende sproget personligt, kreativt og alsidigt i samspil med andre - og derved bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kulturer.

Undervisningen er bygget op omkring lærerens årsplan, med hensyntagen til elevernes forudsætninger og faglige niveau.

Ved skoleårets afslutning i 9. klasse sættes der punktum for undervisningen i sprog med individuelle, mundtlige fremlæggelser med udgangspunkt i synopser.

2. Sådan forstår vi værdigrundlaget i praksis

Fra Værdigrundlaget	Sådan forstår vi det i praksis
<i>Vi vil gerne pirre elevernes nysgerrighed og forundring og derigennem gøre dem interesserede i at lære.</i>	Arbejde undersøgende/eksperimenterende. Og en gang imellem præsentere dem for noget, der ligger uden for deres forestillingsevne, samt inddrage deres egen erfaringsverden.
<i>Undervisningen på Ollerup Friskole skal tale til elevernes fornuft, følelse og fantasi.</i>	Undervisningen og fagene skal give varierede indtryk. Sanserne skal i spil. Man skal blive bevæget (følelsesmæssigt/fysisk). Man skal blive klogere. Man skal tænke/drømme.
<i>Vi har fokus på faglighed, kreativitet og læring i fællesskab. Faglighed giver mening, når den bliver sat i spil i de kreative processer. Kreativitet giver mening, når den udfoldes på et faglig grundlag.</i>	Kreativitet opstår først når den rammesættes fx i en faglig kontekst. At vi sammen forholder os nysgerrigt og undrende til faglige spørgsmål. Og når man på baggrund af viden/erfaring/undren/oplevelse/følelse skaber nyt. At man stiller opgaver, der er åbne og giver mulighed for mange forskellige løsninger, og at man understøtter svarenes forskellighed. Kreativitet kan også være en løsning på en faglig udfordring.
<i>Fagene får liv, når elever og lærere fordyber sig sammen. Her opstår engagementet, nysgerrigheden og lysten til at lære.</i>	Vi forstår fordybelse som processen, hvor vi giver tiden til den langsomme læring. Der skal være tid til rådighed, så eleverne kan studere, undersøge, eksperimentere og afprøve nye veje for at opnå erkendelse. Læreren kan skabe rammer, hvor der bl.a. bliver givet tid til at den enkelte kan forholde sig åbent til at eleverne kan have forskelligt fokus og forskellige veje til forståelse og viden.
<i>Vi vægter de skabende-, musiske- og kreative sider højt.</i>	Vi vil give eleverne en oplevelse af og en tro på, at det, de selv kan skabe og producere, har en værdi også for andre. Derfor prioriterer vi, at eleverne viser deres produkter frem for hinanden.

• <i>Vi ønsker at opdrage og inspirere vores børn til at drage ud i verden med en oprejst pande og et åbent sind.</i>	Vi vil give eleverne en tro på sig selv og på det gode og positive i sig selv og andre. At eleverne kan samarbejde med alle og arbejde selvstændigt. Vi skal give eleverne en forståelse af diversiteten i verden.
• <i>Fagene får liv, når elever og lærere fordyber sig sammen. Her opstår engagementet, nysgerrighed og lysten til at lære.</i>	Vi forstår fordybelse som processen, hvor vi giver tiden til den langsomme læring. Der skal være tid til rådighed, så eleverne kan studere, undersøge, eksperimentere og afprøve nye veje for at opnå erkendelse. Læreren kan skabe rammer hvor der bl.a. bliver givet tid til at den enkelte kan forholde sig åbent til at eleverne kan have forskelligt fokus og veje til forståelse og viden.

3. Hvor møder eleverne engelsk i indskoling, mellemtrin og udskoling?

	Indskoling	Mellemtrin	Udskoling
I den daglige engelsk-undervisning	Der lægges vægt på at træne ordforråd, øve udtale og samtaletræning. Vi har fokus på legende indlæring som f.eks. spil, rollespil, bevægelse, fortælling, musik, sanglege og kreativ fremstilling. Eleverne præsenteres for kultur fra forskellige engelsktalende lande. Skolen råder over forskellige undervisningsmaterialer både digitale og fysiske. Der anvendes også materiale, som er produceret af læreren. I 1. -3 klasse bruges iPad som arbejdsredskab.	Der lægges vægt på tekstlæsning, skriftlighed, mundtlige præsentationer med inddragelse af f.eks. lege, spil, rollespil, bevægelse, fortælling, musik og kreativ fremstilling. Eleverne arbejder med kultur fra forskellige engelsktalende lande. Skolen råder over forskellige undervisningsmaterialer både digitale og fysiske. Der anvendes også materiale, som er produceret af læreren. I 4. - 6. klasse bruges I-Pad som arbejdsredskab.	Der lægges vægt på tekstlæsning, skriftlighed, samtaletræning, formidling, præsentationer og kreativ fremstilling. Eleverne går i dybden med kultur fra forskellige engelsktalende lande. Skolen råder over forskellige digitale undervisningsmaterialer. Der anvendes også materiale, som er produceret af læreren. Fra 7. klasse bruges computer som et arbejdsredskab.
Det praktisk-musiske	De praktisk-musiske og æstetiske læreprocesser inddrages løbende i undervisningen. Eleverne arbejder ofte produktorienteret. Det kan f.eks. være at lave foldebøger, bøger på iPad, lave læseteater, rollespil osv. Vi arbejder med rim og remser, lytter til musik og laver sanglege.	De praktisk-musiske og æstetiske læreprocesser inddrages løbende i undervisningen. Eleverne arbejder ofte produktorienteret. Det kan f.eks. være at lave foldebøger, bøger på iPad, lave læseteater, rollespil osv. Vi arbejder med bevægelseslege og lytter til musik fra forskellige engelsktalende lande.	De praktisk-musiske og æstetiske læreprocesser inddrages løbende i undervisningen. Eleverne arbejder ofte produktorienteret. Det kan f.eks. være at producere film, rollespil, lave Powerpoint-præsentationer, skrive længere tekster osv. Vi arbejder med bevægelseslege og lytter til musik fra forskellige engelsktalende lande.

Mundtlighed	Mundtlighed og formidling er en del af det daglige arbejde i undervisningen. Eleverne træner mundtlighed ved f.eks. at synge sange, samtaleøvelser, lytte og gentage.	Mundtlighed og formidling er en del af det daglige arbejde i undervisningen. Eleverne træner mundtlighed ved f.eks. samtaleøvelser, at holde små foredrag i klassen og deltage i gruppesamtaler. Engelskundervisningen foregår mest muligt på engelsk.	Mundtlighed og formidling er en del af det daglige arbejde i undervisningen. Eleverne anvender mundtlighed i samtaler og laver præsentationer i klassen. Engelskundervisningen foregår overvejende på engelsk.
Skriftlighed	Eleverne arbejder med at skrive enkle ord og små sætninger inden for genkendelige emner.	Eleverne arbejder med at skrive korte tekster inden for genkendelige emner. Der arbejdes løbende med grammatik og stavning.	Eleverne arbejder med at skrive længere tekster inden for alsidige emner og genrer, f.eks. et brev, en e-mail eller et essay. Der arbejdes fokuseret med grammatik og stavning.
Læsning	En del af arbejdet med læsning er afkodning og forståelse. Undervisning tager udgangspunkt i en progression fra kendskab til bogstavers lyde til læsning af ord og sætninger.	Læsning er en del af den daglige undervisning og kommer bl.a. til udtryk ved faglig læsning, makkerlæsning, frilæsning og højtlesning i klassen.	Læsning er en del af den daglige undervisning og kommer bl.a. til udtryk ved læsning af fag- og skønlitteratur, tekstforståelse, analyse og fortolkning.
Udeskole	Vi rykker undervisningen ud af klasselokalet, når det giver faglig mening.	Vi rykker undervisningen ud af klasselokalet, når det giver faglig mening.	Vi rykker undervisningen ud af klasselokalet, når det giver faglig mening.
Lejrscole			Vi taler engelsk på studietur, hvis det giver mening.
Fagdage		På fagdage er der plads til fordybelse i f.eks. et emne, en tekst, en skriftlig disciplin eller en film. Der vil ofte være et kreativt element.	På fagdage er der plads til fordybelse i f.eks. et emne, en tekst, en skriftlig disciplin eller en film. Der vil ofte være et kreativt element.

Evaluering	Løbende evaluering af eleverne mundtligt fx i form af feedback både på individuelt niveau og på gruppeniveau.	Der gennemføres løbende relevante grammatik- og læsetest i det omfang, det giver mening. Der er løbende evaluering af eleverne mundtligt fx i form af feedback både på individuelt niveau og på gruppeniveau.	Der gennemføres løbende relevante grammatik- og læsetest samt skriftlig fremstilling. Der er løbende evaluering af eleverne skriftligt og mundtligt fx i form af feedback både på individuelt niveau og på gruppeniveau, og ved hjælp af vores evalueringsredskab "spindelvæv". Vi træner eleverne i at give hinanden konstruktiv feedback.
-------------------	--	---	--

4. Hvor møder eleverne tysk på mellemtrin og i udskoling?

	Mellemtrin	Udskoling
I den daglige tyskundervisning	Der lægges vægt på at træne ordforråd, øve udtale og samtaletræning. Vi har fokus på legende indlæring som f.eks. spil, rollespil, bevægelse, fortælling, musik, sanglege og kreativ fremstilling. Eleverne præsenteres for kultur fra forskellige tysktalende lande. Skolen råder over forskellige undervisningsmaterialer både digitale og fysiske. Der anvendes også materiale, som er produceret af læreren. I 5. - 6. klasse bruges Ipad som arbejdsredskab.	Der lægges vægt på tekstlæsning, skriftlighed og mundtlige præsentationer. Vi bruger lege, spil, rollespil, bevægelse, fortælling, musik og kreativ fremstilling i den daglige undervisning. Eleverne arbejder med kultur fra forskellige tysktalende lande. Skolen råder over forskellige undervisningsmaterialer både digitale og fysiske. Der anvendes også materiale, som er produceret af læreren. Fra 7. klasse bruges computer som arbejdsredskab.
Det praktisk musiske	De praktisk-musiske og æstetiske læreprocesser inddrages løbende i undervisningen. Eleverne arbejder ofte produktorienteret. Det kan f.eks. være at lave foldebøger, bøger på Ipad, lave læseteater, rollespil osv. Vi arbejder med rim og remser, lytter til musik og laver sanglege.	De praktisk-musiske og æstetiske læreprocesser inddrages løbende i undervisningen. Eleverne arbejder ofte produktorienteret. Det kan f.eks. være at producere film, lave brochurer, lave PowerPoint-præsentationer, skrive længere tekster osv. Vi arbejder med sange, bevægelseslege og lytter til musik fra forskellige tysktalende lande.
Mundtlighed	Mundtlighed og formidling er en del af det daglige arbejde i undervisningen. Eleverne træner mundtlighed ved f.eks. at synge sange, gennem samtaleøvelser, lytte og gentage.	Mundtlighed og formidling er en del af det daglige arbejde i undervisningen. Eleverne træner mundtlighed ved f.eks. samtaleøvelser, oplæsning, at holde små foredrag i klassen og deltage i gruppesamtaler. Tyskundervisningen foregår mest muligt på tysk.
Skriftlighed	Eleverne arbejder med at skrive enkle ord og små sætninger inden for genkendelige emner. Der arbejdes løbende med grammatik og stavning.	Eleverne arbejder med at producere tekster, der progressivt bliver længere i løbet af udskoling, f.eks. et brev, en e-mail eller en tekst om et bestemt emne. Der arbejdes fokuseret med grammatik og stavning.

Læsning	En del af arbejdet med læsning er afkodning og forståelse. Undervisning tager udgangspunkt i en progression fra kendskab til bogstavers lyde til læsning af ord og sætninger.	Læsning er en del af den daglige undervisning og kommer bl.a. til udtryk ved læsning af fag- og skønlitteratur, makkerlæsning, frilæsning og højtlesning i klassen.
Udeskole	Vi rykker undervisningen ud af klasselokalet, når det giver faglig mening.	Vi rykker undervisningen ud af klasselokalet, når det giver faglig mening.
Lejrscole		Vi taler tysk på studietur, hvis det giver mening.
Fagdage	På fagdage er der plads til fordybelse i f.eks. et emne, en tekst, en skriftlig disciplin eller en film. Der vil ofte være et kreativt element.	På fagdage er der plads til fordybelse i f.eks. et emne, en tekst, en skriftlig disciplin eller en film. Der vil ofte være et kreativt element.
Evaluerig	Løbende evaluering af eleverne mundtligt fx i form af feedback både på individuelt niveau og på gruppeniveau.	Der gennemføres løbende relevante grammatik- og læsetest samt skriftlig fremstilling. Der gives ikke karakter. Der er løbende evaluering af eleverne skriftligt og mundtligt fx i form af feedback både på individuelt niveau og på gruppeniveau.

Forårsprojekt i sprogfagene

Efter 9. klasse laver vi et forårsprojekt i engelsk og tysk – der er ingen prøvedage. I engelsk tager vi udgangspunkt i synopse og individuelle fremlæggelser. Eleverne må selv vælge et emne, blandt dem, der har været gennemgået i løbet af året. De vælger mellem 4-6 hovedemner og vælger nu frit et underemne, som de har lyst til at arbejde videre med. Underemnet skal godkendes af læreren. Eleverne udarbejder dels en synopsis og dels et kreativt produkt med billeder og stikord, der skal understøtte formidlingen af deres underemne, som de præsenterer for læreren og en opponentgruppe, som stiller spørgsmål til fremlæggelsen. Projektet afvikles i løbet af timerne først på foråret.

I tysk laver vi en gruppefremlæggelse. Eleverne deles ud i grupper, der trækker lod mellem årets 4-5 hovedemner samt en fremstillingsform (aktivitet). Gruppen skal nu forberede en aktivitet til resten af klassen med udgangspunkt i alle de tekster, film mm., der er gennemgået i årets løb. De skal præsentere aktiviteten på tysk.